

“Queda feo, pero creo que ‘El Tiempo’ de TVE es uno de los mejores del mundo”

La ‘chica del tiempo’ del Telediario 2 estuvo en Pamplona para participar en la mesa redonda sobre meteorología organizada por el Colegio de Ingenieros Agrónomos de Navarra. Asegura que nunca pensó que iba a trabajar en la televisión.

AINHOA PIUDO

Pamplona

Mónica López (Lleida, 1975) tomó las riendas del Departamento de Meteorología de Televisión Española en el verano de 2008, en sustitución del popular José Antonio Maldonado. Licenciada en Física, dirige un equipo, “el mejor que hay en España”, en el que periodistas y científicos trabajan mano a mano para lograr transmitir la información meteorológica en un lenguaje lo más directo posible.

La mesa redonda se titulaba *El interés social de las predicciones*. ¿Tanto peso tienen?

Yo creo que sí. La meteorología es uno de los pocos temas que nos afectan a todos. Ante el tiempo somos todos iguales. A un agricultor o un repartidor les afecta de una forma más directa, pero a los demás también: desde el cómo me visto al qué le pongo a los niños para que no se me resfrién. **El tiempo es uno de los espacios más vistos. ¿Siempre ha sido así o se nota especialmente ahora?** Pienso que siempre ha despertado mucho interés, desde que sólo había una televisión hasta hoy que hay tantas, y por eso se fragmentan más los índices de audiencia.

Lleva un poco más de 3 años en TVE. ¿Qué balance hace?

Muy bueno. Hemos hecho muchas cosas y hemos conseguido poner el tiempo entre los programas más vistos todos los días, con una audiencia muy fiel. Queda feo que yo lo diga, pero creo *El Tiempo* de TVE es uno de los mejores que se pueden encontrar en el mundo. Contamos con una tecnología que nos permite hacer lo que queramos. Y a nivel de personas, estoy especialmente contenta con el equipo tan sólido que hemos configurado. Siempre les di-

go que son lo mejor que hay en España.

Unos son meteorólogos y otros periodistas. ¿Cómo se compaginan una y otra faceta?

Se complementan unos a otros. Cada cual aporta lo que sabe, y eso es importante. Nuestro modo de trabajar es claramente de equipo. Cuando yo llegué, el señor que hacía el tiempo en La 1 se hacía sus mapas y el de La 2, los suyos. Se utilizaban los recursos de modo poco eficiente, y a veces los mapas de unos y de otros no decían lo mismo. Nosotros trabajamos de forma centralizada. La misma información se utiliza para *El Tiempo* de La 1, de La 2 y del 24 horas, aunque se vean a distintos profesionales en cada canal.

En pocos años han conseguido quitarse el sambenito de que nunca aciertan.

No en tan pocos. Ha sido más progresivamente, y todavía hay mucha gente que nos dice que no acertamos nunca. Lo que está claro es que la evolución de la información ha sido brutal. No tiene nada que ver lo que se hacía hace 20 años, y mucho menos lo de hace 40. Es una cuestión de evolución de la propia ciencia de la meteorología y también de la capacidad de cálculo. Cuanto más potentes son las máquinas que tienes para trabajar con los modelos matemáticos, más seguros son esos modelos de previsión. A la par, se ha ido generando más demanda. La gente se ha acostumbrado a tener cada vez más información y pide más.

¿Es complicado informar al público sin abrumarle con tecnicismos?

Pienso que uno de los aspectos en el que más hemos evolucionado en TVE ha sido en el tema del lenguaje. Intentamos utilizar uno sencillo de entender. Es mejor decir “habrá algunas nubes” que



Mónica López, el jueves en el salón de actos de Civican.

JAVIER SESMA

“cielos parcialmente cubiertos”. También es cierto que, a la vez, no puedes traicionar el rigor. La previsión debe ser igual de buena, aunque cuides la forma de comunicarla. A la par, también intentamos acercar la ciencia al espectador. Por ejemplo, usamos mapas que no se habían usado nunca, como el de temperatura de 500 hectopascuales. Es un mapa que mide la temperatura en altura, a unos 5.000 metros, que nos cuenta más o menos cómo es de inestable la atmósfera. Si sales y explicas eso, consigues que haya gente que se familiarice con ese tipo de información, aunque

otros sigan sin saber qué es. Hay padres de chavales que me cuentan que los hijos no se van a la cama antes de haber visto *El Tiempo*. Está bien si puedes ayudar a que la ciencia guste un poco más, y la meteorología es muy visual. **En Internet hay muchos vídeos suyos con comentarios elogiosos.** Hombre, hay de todo (ríe). Las críticas positivas son buenas, y las malas, si son constructivas, también. Recibir el *feedback* de la gente siempre ayuda a mejorar tu trabajo. En esto de la televisión, hay gente a la que le gustan un montón y gente que te odia a

EN FRASES

“Cuando llegué a TVE se utilizaban los recursos de modo poco eficiente, cada cual se hacía sus mapas”

“Me llamaron para un casting y mi madre me decía: no te van a coger, ¡pero si no sabes hablar! Hablo muy rápido, tengo que frenarme”

muerte. Pero yo estoy contenta. A los que les gusto, me lo dicen, y todavía no me he encontrado con nadie que me pida que me marche ya (ríe).

Cuando estudiaba la carrera, ¿pensaba terminar en la tele?

No. Hay gente que estudia Física o Geografía para ser meteorólogo, pero yo era una niña a la que le gustaban las mates. Quería ser *profe, seño*. Y estudié Física porque tuve un profesor maravilloso en el Instituto. Pero no, nunca pensé en acabar en la tele. Cuando acabé la carrera tenía una beca para irme a estudiar a una universidad en Polonia, a un Departamento de Física Teórica, nada que ver con la meteorología. Pero me llamaron para hacer un casting. Recuerdo que mi madre me decía: no te ven a coger, ¡pero si no sabes hablar!

¡Menudos ánimos!

Sí, es que hablo muy rápido. Tengo que frenarme. En mi casa siempre me habían echado broncas porque no se me entendía. Tuve la suerte de empezar en un canal pequeño [después estuvo en TV3], en el que me permitieron equivocarme muchas veces.

¿Ha logrado ya sentirse cómoda delante de las cámaras?

Sí, llevo desde el año 97 en esto. ¡Me hago vieja! Me siento cómoda y me gusta mucho porque me gusta enseñar, ¡siempre he querido ser *seño!* Los días que va a pasar algo especial, me lo paso muy bien. Eso sí, sigo teniendo el punto de nervios, y creo que es mejor no perderlo nunca.